



Commune  
des Monts d'Or  
Métropole de Lyon

## Fiche des équipements techniques de l'Auditorium Agora Pôle culturel de Limonest

### Scène de l'auditorium:

- Surface totale (rideaux inclus) : 122 m<sup>2</sup>
  - Surface exploitable pour les artistes : 91 m<sup>2</sup>
- 

### LUMIERES SCENIQUES

1 jeu d'orgues Console ETC « COLORSOURCE 40AV »

Un Réseau de pilotage mixte DMX/ARTNET, avec Convertisseur ARTNET-DMX ENTTEC « OPEN DMX ETHERNET », et Distributeur DMX BOTEX 6x lignes + loop.

Une Liaison sans fil DMX : LINEAR LIGHT « LLD.WDMX »

Un bloc Gradateur mobile 6x3Kw LINEARLIGHT LLD.P63

Parc de Projecteurs avec :

6 Découpe LED ETC « SOURCEFOUR – LUSTR2 » 25/50°

6 PC RVE « ARIA » 1000w lentille claire

---

### SONORISATION

1 Console de mixage numérique MIDAS « M32 »

1 stage box mobile MIDAS « DL16 » (16In/8Out)

1 stage box fixe en baie sono MIDAS « DL16 » (16In/8Out)

Diffusion principale en ELECTROVOICE de type « Gauche, Droite, Centre + Sub » :

3 enceintes TX1122 (Gauche, Droite, Centre sur amplificateurs EVQ99)

2 caissons sub TX1181 sur amplificateurs Q99

1 Processeur de diffusion EV DC-ONE

Diffusion latérale de renfort sur 4 voies ELECTROVOICE :

4 enceintes EVID5.2S sur amplificateur EV PA4150L

Diffusion de rappel :

2 enceintes de retours de scène EV ZX1-90 sur amplificateurs Q44

Boucle « malentendant » dans le public avec amplificateur LINEARTECH « LTS.AMPLOOP »

Micros de prise de Son :

1 micro ELECTROVOICE PL80a

1 micro ELECTROVOICE RE410

## **AUTRES**

Interface de liaison audio numérique entre les salles par réseau dédié « MYMIX ».  
Réseau d'ordre sur ligne 100v entre la régie, le plateau et les loges.

Vidéoprojection :

1 Vidéoprojecteur CHRISTIE DWU850-GS avec optique 1.22/1.52 avec sélecteur vidéo,

1 émetteur ETHERNET/HDMI EXTRON « 230TX »

1 Connexion sans fil BARCO « ClicShare »

1 lecteur vidéo multi-format DENOIN « DN-500BD »

---

## **SERRURERIE ET MACHINERIE SCENIQUE**

Un Faux gril de scène équipé de 3 porteuses américaine CMU 250kg, et 5 Porteuses fixes,  
Une Passerelle technique en salle avec lisses latérales sur les côtés de la salle (balcons),

Une Patience électrique d'avant-scène avec rideau de scène,

Une Patience manuelle de fond de scène avec rideau de fond de scène,

Une toile de Cyclorama de 10m \* 7m,

Un Ecran de projection enroulable sous carter 10m \* 6m,

8 Pendrillons sur ferrures orientables,

3 frises sur perches fixes,

Un lambrequin au cadre de scène.