

# Limonest / Saison culturelle 2025-2026 - #16





Un grand cri d'amour



Matthieu Boré Quartet



Nicole Rochelle



Concert de Noël



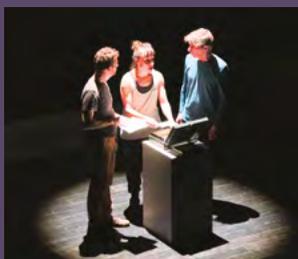
Je suis la maman du bourreau



Entropie



Place au Tango !



Le village de l'Allemand



Frère(s)



Gisèle et Simone



## Osez le spectacle vivant : de l'émotion, de la magie et beaucoup d'amour et de bienveillance !

La culture, à l'instar d'autres activités, nous rassemble et nous ressemble. Nous nous retrouvons régulièrement sur un même lieu : l'Agora, pour voir, nous émouvoir, rire, s'interroger, faire, comprendre le monde qui nous entoure.

Cet accès à la culture pour tous est rythmé par une saison culturelle et artistique plurielle et de qualité. Cette politique culturelle est la nôtre depuis de nombreuses années. Depuis 2020, ce sont environ 8000 spectateurs qui sont venus assister à un spectacle proposé par la municipalité.

La promotion de la création locale (The Dude, Tour de valse, Love), la programmation de spectacles de grandes scènes parisiennes (Ring, La voix d'or, Le petit coiffeur), la présence de musiciens de renommée internationale (Dom Pipkin et David Hermlin), l'intercommunalité (cirque contemporain, jazz, animations du réseau ReBOND), et une grande première : un archéo-concert sur la restitution de l'acoustique de Notre Dame, voilà sans triomphalisme excessif la proposition de notre saison culturelle 2025-2026, ancrée sur notre territoire. N'oublions pas la part importante dans l'accès à la culture pour tous du Conservatoire de Limonest (que nous espérons voir labellisé en Conservatoire à rayonnement communal) et de la Médiathèque, dotée d'une Microfolie.

**Nous vous engageons à découvrir et à partager ce foisonnement artistique et nous serons heureux de vous retrouver nombreux à tous ces rendez-vous !**

Max Vincent  
Conseiller métropolitain  
Maire de Limonest

Arlette Bernard  
Adjointe au Maire  
en charge de la Culture

Directeur de la publication : Max Vincent, Maire de Limonest | Programmation et rédaction Arlette Bernard, Adjointe au Maire, déléguée à la Culture, Fêtes et Cérémonie et le service communication - Participation des services de la Médiathèque et du Conservatoire | Réalisation : Micro 5 Lyon, TÉL. 04 37 85 11 22 | Impression : Imprimerie Chaix, TÉL. 04 72 65 02 30 | Imprimé sur papier PEFC | 2 500 exemplaires | Reproduction et vente interdites

## Saison culturelle

### 2025

p. 5 - Vendredi 5 septembre, 19h :  
« **Brass Band des Gones** » (BBG)  
Concert - Théâtre de verdure

p. 6 - Vendredi 19 septembre, 20h :  
**Lancement de la saison culturelle**  
suivi de « **The Dude** »  
Café-théâtre - Auditorium

p. 7-8 - Samedi 20 septembre  
**Journées Européennes**  
**du Patrimoine**

10h-18h : **Visite de la Batterie des**  
**Carrières**

19h : « **Archéo concert, concert**  
**virtuel** » Acoustique de Notre Dame  
de Paris - Auditorium

p. 9 - Vendredi 17 octobre, 20h :  
« **Stand Up Magic - Nicolas Ribs** »  
Festival « Terre de mystères - Magie  
et cirque » - Auditorium

p. 10-11 - **Les Automnales du Blues**  
Jeudi 6 novembre, 20h :  
« **Dom Pipkin en Trio** »  
Jazz - Auditorium  
Vendredi 7 novembre, 20h :  
« **Trio David Hermlin** »  
Jazz - Auditorium

p. 12-13 - Samedi 29, 20h et  
dimanche 30 novembre, 17h :  
« **Curiosité** » Cirque, Festival  
« Terre de mystères » 3<sup>ème</sup> édition,  
Le Lissiac, Lissieu

p. 14 - Vendredi 12 décembre, 20h :  
**Ciné-concert de Noël** des  
professeurs du Conservatoire  
de Limonest - Auditorium

### 2026

p. 15 - Vendredi 23 janvier, 20h :  
« **Le Tour de Valse** »

BD-concert - Auditorium  
p. 16 - Vendredi 27 février, 20h :  
« **Ring, variations du couple** »  
Théâtre - Auditorium

p. 17 - Vendredi 27 mars, 20h :  
« **La voix d'or** »  
Comédie musicale - Auditorium

p. 18 - Vendredi 24 avril, 20h :  
« **Le petit coiffeur** »  
Théâtre - Auditorium

p. 19 - Vendredi 29 mai, 20h :  
« **Love** »  
Danse contemporaine - Auditorium

## Animations culturelles

p. 20-21 - Conférences, spectacles

## Conservatoire

p. 22-24 - Présentation et événements

## Médiathèque

p. 25-27 - Présentation, les rendez-  
vous et focus

## Micro-Folie

p. 28-31 - Présentation des activités

## Infos pratiques

p. 32

## Programmation en bref

p. 33

## Distribution spectacles

p. 34

## Concert

# Brass Band des Gones

Directeur musical : Anthony Galinier

Le Brass Band des Gones, créé en 2017 par Anthony Galinier, est composé d'une trentaine de musiciens amateurs passionnés, élèves du CNSM et/ou professionnels.



Et pour finir l'été agréablement, laissez-vous emporter par un super concert en plein air !

Différent des fanfares et harmonies, le brass band comporte uniquement des instruments de la famille des cuivres et des percussions. Le répertoire est varié : marches, chorales et transcriptions composées spécifiquement pour Brass Band.

Le Brass Band des Gones est en résidence depuis plusieurs années à Limonest. Dirigé par Anthony Galinier, il se produit régulièrement en concerts.

**Déjà double champion de France en 2<sup>ème</sup> Division, le BBG entame cette nouvelle saison avec ambition, excellence... et beaucoup d'enthousiasme.**

## 2025

Vendredi  
5 septembre, 19h

Théâtre de verdure  
de l'Agora | Repli dans  
l'auditorium

Durée 1h  
Public  
à partir de 7 ans  
Entrée libre dans  
la limite des places  
disponibles

# Lancement de la saison culturelle 2025-2026

Présentation des spectacles et animations proposés par la commission culture, le Conservatoire, la Médiathèque et la Micro-Folie, en images et en musique !

**S'en suivra...** du théâtre avec une libre adaptation du film culte « The Big Lebowski » des frères Coen.



2025

Vendredi  
19 septembre,  
à partir de 20h

Auditorium de l'Agora

Durée de la comédie  
1h30

Public  
à partir de 12 ans

Gratuit sur réservation

## « The Dude »

**Cie les Recalés (69), Coproduction Théâtre Lulu et Complexe du Rire**

Les spectateurs de théâtre vont goûter le texte et l'histoire différemment de ceux vus au cinéma, avec la découverte aussi d'autres facettes de cette œuvre sous le prisme du spectacle vivant.

L'adaptation par Grégory Gardon redonne à cette pièce de théâtre toute la grandeur du film, assortie d'un polar absurde et jubilatoire, la communion entre les interprètes et le public étant immédiate et magique. The Dude tout comme Don Quichotte rentre ici dans la légende des anti-héros exceptionnels.

« The Big Lebowski » c'est comme un allié, un doudou, un ami, un anti-héro exceptionnel « The Dude » en est sa version live qui nous reconforte.

**Une comédie trépidante, une histoire héroïco-comique**

Journées Européennes du Patrimoine

# Visite de la Batterie des Carrières

Limonest Patrimoine : cette association œuvre depuis plus de 30 ans pour faire connaître le patrimoine local, en assurer sa préservation et mener des actions de valorisation, de médiation et de communication vers d'autres structures culturelles, pédagogiques, sportives, sociales du territoire.



L'association Limonest Patrimoine présentera à un large public le site de la Batterie des Carrières, route du Mont Verdun. Batterie annexe du fort du Mont Verdun acquise par la municipalité en 1983 et restaurée depuis par Limonest Patrimoine (« Mention spéciale » au prix du patrimoine du Rhône). Ouvrage défensif, faisant partie de la 2<sup>ème</sup> ceinture de Lyon, elle appartient au système fortifié allant de Dunkerque à Nice, appelé système Raymond Adolphe Séré de Rivières.

À découvrir plusieurs particularités remarquables de cet ouvrage militaire situé à 588 m d'altitude, qui avait des missions de tir que le Mont Verdun ne pouvait assurer. Ouvrage fortifié déclassé (désarmé) en 1900 il fut alors affecté au stockage et au logement de troupes de passage.

Aujourd'hui, la Batterie des Carrières contribue à la **Mémoire militaire des Monts d'Or**, en partenariat avec la Commission Culture Municipale, l'Amicale des Anciens Combattants et du Souvenir de Limonest et le Musée Militaire de Lyon et de sa Région.

Au programme :

- Découverte du Fort et de son environnement.
- Visites guidées du musée intérieur et parcours extérieur.
- Activités de plein air sur l'esplanade intérieure.

**Bonne visite !**

2025

Samedi  
20 septembre, 10-18h

Visite et entrée  
gratuite

Inscriptions au  
04 72 52 57 14  
ou à  
communication@  
limonest.fr

Journées Européennes du Patrimoine

# Archéo-concert, concert virtuel

Restitution acoustique de la cathédrale Notre Dame de Paris : un voyage immersif entre science, patrimoine et émotion



© Projet PHEIND (ANR-20-CE38-0014)

© Lou Breton - M6

Magie nouvelle

# Stand Up Magic - Nicolas Ribs

Dans le cadre du Festival intercommunal « Terre de mystères, cirque et magie »

Laissez-vous transporter dans un monde où l'impossible devient possible !  
Préparez-vous à vivre une expérience unique, inoubliable et fantastique !



2025

Samedi  
20 septembre, 19h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h  
Public dès 7 ans  
Gratuit sur réservation  
(Placement libre)

A découvrir un film qui redonne vie à l'acoustique et à la musique de Notre-Dame, symbole du patrimoine culturel, à travers les siècles. Grâce à un modèle virtuel de la cathédrale, onze œuvres issues de plus de 800 ans d'histoire musicale sont interprétées dans leur acoustique d'origine, enrichies d'images animées et de récits historiques.

En 2019, l'incendie de Notre-Dame a suscité de nombreuses études pour éclairer les décisions relatives à sa restauration, certaines visant à mieux comprendre l'évolution de son acoustique au fil des siècles et l'influence que cette évolution a eu sur sa musique. Un modèle acoustique numérique de la cathédrale a été développé\* permettant de reconstituer la sonorité à différentes époques. L'expérience est enrichie par des reconstitutions visuelles dans la cathédrale mettant en scène des musiciens animés au rythme des musiques qu'ils interprètent. Chaque pièce est précédée d'une courte narration, présentant le contexte architectural, musical et historique de l'œuvre.

En présence de Brian FG Katz, Directeur de Recherches CNRS/Sorbonne Université.

\*Groupe Lutheries - Acoustique - Musique Sorbonne Université, CNRS, UMR 7190, Institut Jean Le Rond d'Alembert

Nicolas Ribs est un magicien d'exception, reconnu pour ses talents extraordinaires et ses performances captivantes. Il a remporté le prestigieux « Mandrake d'Or », une distinction réservée aux meilleurs magiciens du monde. En 2022, il a été finaliste de « America's Got Talent », impressionnant le jury et le public par ses illusions époustouflantes. Avant cela, en 2020, Nicolas Ribs avait déjà marqué les esprits en étant demi-finaliste de « La France a un incroyable talent ».

Dans son one man show, Nicolas présente une magie moderne et interactive. Aussi drôle que magique, son expérience dans les plus grandes émissions de télévision du monde lui permet de gérer le public avec aisance !

**Son talent de magicien combiné à une présence scénique charismatique assure surprises et rires.**



2025

Vendredi  
17 octobre, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h15  
Public  
à partir de 4 ans

Tarif 20€  
Tarif réduit 15€  
Gratuit moins de 10 ans

# Les Automnales du Blues 9<sup>ème</sup> édition

## Dom Pipkin en trio

Dom Pipkin est l'un des plus grands représentants mondiaux de piano New Orléans



2025

Jeudi

6 novembre, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h30 /1h40

Public dès 10 ans

Tarif 23€

Tarif réduit 18€

Gratuit moins de 10 ans

Pianiste et auteur-compositeur londonien, Dom Pipkin est fort d'une brillante carrière de studio avec David Byrne (Talking Heads), Paul Weller, Ray Davies (The Kinks), Paloma Faith et Morcheeba et l'un des plus grands représentants mondiaux du piano de la Nouvelle-Orléans.

Artiste virtuose au groove authentique, il offre une interprétation captivante de ce mélange vivifiant et contagieux de blues, de gospel, de street jazz, avec des fans comme Hugh Laurie, David Arnold et Jamie Cullum.

Il partage la scène avec les légendes Allen Toussaint, Dr John ou Screamin' Jay Hawkins. Pianiste, chanteur, documentariste, chroniqueur, acteur, il est résident du légendaire Ronnie Scott's de Londres.

Avec Ophélie Luminati artiste batteuse spécialisée dans les musiques de la 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, reconnue internationalement et Stéphane Barral contrebassiste/bassiste, (plus de 5000 concerts à son actif), créateur de projets musicaux, omniprésent sur la scène rhythm'n'blues, swing et blues.

**Une bien belle soirée à venir !**

## Trio David Hermlin

Un concert gorgé de swing et de surprises, qui nous tiendra en haleine du début à la fin, une véritable pépite !

COUP DE  DE



Fantastique batteur (à la Gene Krupa / Jo Jones), chanteur et showman (à la Cab Calloway), danseur de claquettes (à la Nicholas Brothers), cet artiste a une énergie débordante sur scène.

David Hermlin, jeune berlinois, nous replonge avec son excellent trio, dans les Années Folles. Ils sont jeunes, magnifiques... trois véritables showmen : un chanteur et batteur, un clarinetiste, un pianiste, tous trois aiment le swing américain des années 1930, et tous trois sont des virtuoses de leurs instruments. Avec son nouveau programme « We Got Rhythm », le David Hermlin Trio rappelle les grands combos de l'époque du swing, en particulier le trio révolutionnaire de Benny Goodman avec le pianiste Teddy Wilson et le batteur Gene Krupa.

**Ça swingue, ça s'amuse, ça bouge, ça chante ! Ah que le jazz pouvait être gai dans ces années folles !**

2025

Vendredi

7 novembre, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h30

Public dès 10 ans

Tarif 23€

Tarif réduit 18€

Gratuit moins de 10 ans

Cirque

# « Curiosité »

Cie Cirque du Grand Lyon

Le Lissiac, Lissieu - Festival intercommunal « Terre de mystères de cirque contemporain et de magie nouvelle »

MAGIE  
NOUVELLE  
CIRQUE  
CONTEMPORAIN  
TERRE  
DE  
MYS  
TÈRES  
FESTIVAL  
INTERCOMMUNAL

Une véritable bouffée d'air frais dans le monde du cirque hexagonal.



2025

Samedi

29 novembre, 20h

& dimanche

30 novembre, 17h

Le Lissiac,  
3 Chemin de Marcilly  
69380 Lissieu  
Tél. 04 78 47 60 35

A partir de 4 ans  
Durée 1h

Tarif : 18€  
Tarif réduit : 12€  
Jeunes jusqu'à 18 ans :  
8€  
Gratuit - de 7 ans  
Billetterie :  
lelissiac.mapado.com

## Les mille et une qualités d'un merveilleux défaut

Elliot, orphelin anglais, arrive à New York dans les années 1930, en pleine récession. Il survit en cirant les chaussures des passants. Un jour, il découvre une valise abandonnée d'où s'échappent des notes de musique. En l'ouvrant, il est entraîné dans une aventure magique et féerique.

Après des décennies à émerveiller le public à travers le monde, notamment aux Etats-Unis, le danseur, performer, metteur en scène et chorégraphe Hassan El Hajjami, alias Haspop, revient en terres lyonnaises avec une carrière impressionnante : Cirque du Soleil, collaborations avec David Guetta et Usher, finaliste de « La France a un incroyable talent », pour donner aux nouvelles générations le goût de l'excellence et de la virtuosité. Deux vertus qu'incarne le nouveau cirque, par-delà le hip hop, son domaine de prédilection. Sa deuxième création, « Curiosité », mélange danse, arts circassiens, hip-hop, mime, humour, jeu d'acteur et récit théâtral, apportant un nouveau souffle.



Mise en Scène : Hassan El Hajjami / Avec : Alexis de Saint Jean, Younès El Hajjami, Virginia Dahn Pha, Nicole Martres, Céline Picault, Laurent Fraïoli, Marie Menuge, Djalim Drack en alternance : Maxime Vicente, Naloène Berneron / Musique originale : Alexis Roure Psykott

Ciné - Concert de Noël

# Les Silly Symphonies de Disney revisitées

par des professeurs du Conservatoire municipal

Musique originale Romain Montiel, création 2025



BD concert

# « Le Tour de Valse »

Cie C'est pas des manières

Spectacle à lire, concert à voir, bande dessinée à écouter... Le Tour de Valse c'est un peu tout cela à la fois...



2025

Vendredi

12 décembre, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h

Tout public

Tarif unique 10€  
et élèves du  
Conservatoire  
Gratuit moins de 10 ans

Cette année, le traditionnel concert de Noël prend une dimension inédite et féérique. Les professeurs du Conservatoire municipal vous invitent à un voyage musical et cinématographique autour d'un hommage à l'une des plus belles pépites du patrimoine Disney : les Silly Symphonies.

Produits entre 1929 et 1939, ces courts-métrages d'animation inventifs et poétiques ont marqué l'histoire du cinéma par leur lien novateur entre musique et image. À travers une sélection de cinq à six films emblématiques, redécouvrez l'univers fantasque, coloré et parfois surréaliste de ces "Symphonies idiotes" qui ont inspiré des générations d'artistes.

Pour cette occasion unique, l'orchestre des professeurs du Conservatoire interprétera une création musicale originale signée Romain Montiel (compositeur lyonnais) spécialement composée pour l'événement.

**Un moment suspendu entre rires, nostalgie et émerveillement - à partager en famille, petits et grands réunis sous le charme du grand écran... et de la musique vivante !**

Cette bande dessinée, riche en couleurs et sonorités, créée en 2014, a été imaginée par 2 musiciens lyonnais Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi, d'après l'œuvre de Ruben Pellejero à qui l'on doit la suite des aventures de Corto Maltese

**Une terrible histoire d'amour, un récit exceptionnel !**

1946, à travers le destin brisé d'une famille ordinaire emportée dans les méandres de l'Histoire, dans l'URSS d'après-guerre (arrestation et déportation), Denis Lapiere signe un récit particulièrement poignant et dresse le portrait sensible et juste d'une femme prête à tout pour retrouver son mari.

À la mort de Staline, des milliers de prisonniers reviendront, mais pas Vitor. Sa femme partira le retrouver en Sibérie et elle découvrira toute l'horreur des conditions de vie des déportés des camps et l'instauration d'une pratique particulièrement perverse : **Le Tour de Valse.**

2026

Vendredi

23 janvier, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h

Public dès 12 ans

Tarif 20€  
Tarif réduit 15€  
Gratuit moins de 10 ans

Théâtre contemporain

## « Ring, variations du couple »

Une pièce de **Léonore Confino** - Atelier Théâtre Actuel

2 nominations aux Molières 2025 (meilleur comédien, meilleure autrice francophone)  
Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple !



© Samy La Famille

2026

Vendredi

27 février, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h30

Public à partir de 12 ans

Tarif 25€  
Tarif réduit 20€  
Gratuit  
moins de 10 ans

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux oscillent nerveusement entre rire et drame. Ces saynètes, explorent avec finesse et humour les multiples facettes des relations entre hommes et femmes.

Les deux artistes, d'un talent indéniable, exceptionnels de sincérité, incarnent leur rôle avec une grande justesse et une énergie communicative. Le texte moderne, la mise en scène originale, vive et rythmée, la musique, le décor et la chorégraphie envoiement apportent une dynamique qui maintient l'attention du public tout au long de la représentation. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux.

D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

**Ce spectacle porté par des comédiens drôles et émouvants est un véritable bijou scénique...**

Comédie musicale

## « La voix d'Or »

Par **Eric Bu**, créateur du spectacle - Atelier Théâtre Actuel

Nomination aux Molières 2022 dans la catégorie « Meilleure comédie musicale »  
Un spectacle gai et entraînant, y a d'la joie, de l'amour et des secrets, passez du rire aux larmes avec ce spectacle musical que vous allez a-D'OR-er !



Embarquez avec ces 7 excellents comédiens, chanteurs, danseurs, dans cette surprenante histoire vraie, celle de Charles Gentès, chanteur d'après-guerre que l'on surnommait LA VOIX D'OR. Chansons originales de l'époque, reprise des grands airs de la chanson française, amours passionnés. Traversez cette folle et tendre saga familiale qui va se fabriquer sous vos yeux et vous emmènera de la Ville des Lumières à l'Égypte et jusqu'au Liban en passant par les cabarets de Montmartre.

Par le créateur du spectacle « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? » (2 Molières en 2020), ce théâtre musical revigorant allie théâtre et chansons et nous transporte avec délectation dans un voyage à travers les émotions et les générations, sur une mise en scène inventive et rafraichissante, vive, précise et pleine de charme.

**Embarquez dans ce biopic musical qui vous fera battre le cœur. Un petit bijou. Une sorte de feu d'artifice de trouvailles, de poésie et d'humour.**

2026

Vendredi

27 mars, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h30

Public à partir de 10 ans

Tarif 25€  
Tarif réduit 20€  
Gratuit  
moins de 10 ans

Théâtre

# « Le petit coiffeur »

De Jean-Philippe Daguerre - Théâtre Comédie Odéon

Molières 2022 « Meilleur auteur francophone vivant : Jean-Philippe Daguerre\* »  
Un spectacle rempli de sensibilité, d'humour et de délicatesse.



Danse contemporaine

# « Love »

Cie Voltaïk

Du jeu, de la séduction à l'amour toxique ! « LOVE » se dévoile comme une célébration vibrante des émotions humaines, illustrée par la grâce et l'énergie des quatre danseurs.



2026

Vendredi  
24 avril, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h20  
Public à partir de 10 ans

Tarif 20€  
Tarif réduit 15€  
Gratuit  
moins de 10 ans

Après le succès de « Adieu Monsieur Haffmann », découvrez cette nouvelle comédie dramatique de Jean-Philippe Daguerre.

Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation Allemande.

Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe, quant à elle, du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie...

L'atmosphère de tensions, de conflits moraux et de règlements de compte propres à l'immédiat après guerre est admirablement recrée.

**Un mélange de la Grande Histoire et d'émois intimes !**

\* Jean-Philippe Daguerre auteur multi récompensé « Adieu Monsieur Haffmann » (4 Molières, 2018), « Le petit coiffeur » (Molières, 2022), « Du charbon dans les veines » sa nouvelle création (2 Molières, 2025)

Ce spectacle, dépouillé de toute scénographie, nous invite à nous concentrer sur l'essence même de la danse, où le mouvement devient le véritable langage de l'amour.

Les costumes fluides et colorés évoquent les palettes émotionnelles variées que l'amour peut susciter : passion, tendresse, joie et mélancolie. Chaque couleur, chaque drapé évoque une sensation, transformant les corps en tableaux vivants de beauté.

Accompagné d'une musique rythmée et traditionnelle, LOVE fusionne des éléments de danses folkloriques, transportant le public à travers des cultures et des récits différents. Les pas dansés se réinventent sous les mouvements contemporains des danseurs, créant un dialogue entre le passé et le présent.

**La composition musicale, les costumes et la création lumière participent à créer une atmosphère immersive, où la danse devient un langage universel transcendant les barrières culturelles et émotionnelles.**

2026

Vendredi  
29 mai, 20h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h20  
Public à partir de 6 ans

Tarif 20€  
Tarif réduit 15€  
Gratuit  
moins de 10 ans

Les mardis  
de l'Agora

# Animations culturelles

## « Azimut »

**Musiques du monde, festives et bricolées.**

Bric à Brac orchestra, bidules musicaux improbables.



Depuis 2010, la Compagnie Bric à Brac Orchestra réalise au quotidien un travail minutieux pour glaner des objets, écouter le son des choses, trouver des mécanismes, imaginer des instruments, démonter puis remonter dans l'autre sens, inventer des

systèmes, construire des instruments surprenants par l'utilisation de matériaux et d'objets de récupération : une rencontre entre musique et bricolage. Avec tout ce bazar, cette compagnie fabrique une fantaisie musicale qui prend différentes formes : spectacles, concerts, déambulations, des spectacles qui jouent et qui s'amuse !

**« Azimuth », entre bal populaire et groupe de rock, ce joyeux trio sur-vitaminé de clowns, jongleurs et acrobates, propose un répertoire de compositions et d'airs traditionnels librement interprétés, de l'Europe de l'Est, mais aussi des quatre coins du globe.**

Apéro-  
concert

2026

Mardi 17 février, 19h

Auditorium de l'Agora

Durée 1h15

Tout Public

Gratuit sur réservation  
(placement libre)

Ateliers,  
concerts

2026

Samedi 25 avril,  
toute la journée

Centre  
Laurent Bonneval  
à Saint Didier au  
Mont d'Or

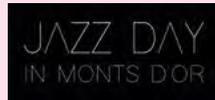
Tout Public  
Entrée libre  
Gratuit

## Jazz Day in Monts d'Or #9

**Avec les élèves et les professeurs des écoles de musique**

de Collonges-au-Mont-d'Or, Limonest, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et Saint-Didier-au-Mont-d'Or.

Quatre communes de l'Ouest Lyonnais et leurs écoles de musiques vont se retrouver une 9<sup>ème</sup> fois pour partager leur passion commune qu'est la musique et plus particulièrement le jazz, autour de performances et de concerts éphémères. L'occasion de découvrir le talent de ces musiciens dans une ambiance guinguette et conviviale.



**Quoi de mieux qu'une journée remplie de concerts de jazz pour célébrer le Jazz Day !**

**Exposition  
des artistes locaux  
« L'enfance, regards  
d'artistes »**

Maison des Familles  
1<sup>er</sup> étage - 9, rue Doncaster  
Entrée libre

**30 août - 6 septembre  
2025**  
Ouverture au public  
de 15h à 18h

**Vernissage  
samedi 30 août  
à partir de 11h**



## Conférences à l'Agora, l'Art et la Manière

Guide-conférencière nationale agréée, Suzanne Lombard-Platet se fait l'écho des plus grandes expositions nationales au cours de conférences qui combinent des analyses précises des œuvres avec des anecdotes sur les artistes !

**A Limonest, Suzanne Lombard-Platet nous propose de découvrir des œuvres de Cézanne, Hockney et Hopper. Nous vous attendons nombreux, amoureux de l'art.**

**Auditorium 19h** - Gratuites sur réservation - Placement libre



**Mardi 30 septembre  
« Cézanne au  
Jas de Bouffan »**

La rétrospective « Cézanne au Jas de Bouffan » du Musée Granet d'Aix-en-Provence (**28 juin au 12 octobre 2025**), replace cette bastide familiale au cœur des expérimentations de l'artiste. Avec des prêts exceptionnels, l'exposition explore les grands thèmes cézanniens, tels que les natures mortes, les paysages provençaux, les baigneurs et baigneuses, ainsi que des portraits et autoportraits.

**Mardi 3 février 2026  
« David Hockney 25 »**

Plus grande exposition jamais réalisée de l'artiste, depuis les œuvres emblématiques des années 1950 et 1970, jusqu'aux paysages et créations numériques des 20 dernières années. Cette exceptionnelle rétrospective de la Fondation Louis Vuitton (**9 avril au 31 août 2025**), nous plonge dans son univers coloré et innovant.

**Mardi 28 avril 2026  
« Edward Hopper et la  
lumière américaine »**

Le plus français des peintres américains, Edward Hopper est d'abord mal perçu par la critique américaine. Il vit pendant 15 ans de ses illustrations commerciales avant de connaître à l'âge de 40 ans enfin le succès. Beaucoup plus qu'un chroniqueur de la vie américaine, ou un « spécialiste du confinement », Edward Hopper est avant tout un peintre de la lumière environnementale ou intérieure.

Les mardis  
de l'Agora



# Le Conservatoire Municipal de Limonest de musique, théâtre et danse

Le Conservatoire est une structure artistique plurielle, ancrée dans la vie culturelle locale, un pilier de la vie culturelle de la commune à destination de tous les publics, jeunes et adultes.

Des cours individuels d'instruments (près de 25 esthétiques), des pratiques collectives (orchestres, chorales, ateliers jazz, OAE), une classe de Musique Assistée par Ordinateur (MAO), de la danse et du théâtre (dès 5 et 7 ans) constituent le corpus pédagogique.

Une politique ambitieuse d'Éducation Artistique et Culturelle en lien avec les écoles et le collège de la commune a été développée.

Le Conservatoire propose chaque année une programmation culturelle variée, exigeante, inter-disciplinaire, intercommunale, avec de nombreux partenariats.

Avec ses 23 professeurs et le soutien indéfectible de l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (APEC), le Conservatoire bénéficie aussi de l'appui de la Métropole de Lyon, dans une dynamique de rayonnement et de transmission.

## INFOS PRATIQUES

**Nous contacter**  
Tél. : 04 72 52 57 48

**Mail :**  
conservatoire@limonest.fr

**Horaires du secrétariat**  
Lundi 14h – 17h30  
Mardi 14h – 17h  
Mercredi 10h – 12h et 14h – 17h30  
Vendredi 14h – 16h30

www.limonest.fr/  
agora-culture/  
conservatoire-municipal

**Suivez-nous !**  
Sur Facebook et Instagram

## Évènements phares

Gratuit | tout public

**31 janvier 2026**

**Auditorium à partir de 18h**  
**13<sup>ème</sup> Nuit des Conservatoires**

Événement culturel national et annuel célébrant la richesse et la diversité des enseignements artistiques proposés par les conservatoires.

Le Conservatoire vous propose une soirée riche : Spectacle « Carnaval des animaux » par les classes de Formation Musicale, classes ouvertes, Concert de l'Orchestre à Cordes du Conservatoire...  
Entrée libre

**25 mars 2026**

**Auditorium 19h**  
**Concert de nos élèves de la classe de percussions**

en partenariat avec la classe de percussion du Conservatoire de Villefranche sur Saône « Musique des films et magie ».  
Entrée libre

**6 mai 2026**

**Auditorium 19h**  
**Grand projet annuel du Conservatoire**

Venez voir nos élèves de nos classes de musique, danse et théâtre.  
Sur réservation en ligne (placement libre)



**30 mai 2026**

**Auditorium à partir de 19h**  
**Grand gala de fin d'année**

par les élèves de nos classes de danse.  
Sur réservation en ligne (placement libre)



**17 juin 2026**

**Auditorium toute la journée**  
**Marathon du Conservatoire**  
Musique, Danse et Théâtre.

Venez écouter des événements toute la journée dans l'Agora : Orchestres à l'École, Orchestres du Conservatoire, classes et portes ouvertes, éveil artistique, danse, théâtre, Musique Assistée par Ordinateur...  
Entrée libre

**24 juin 2026**

**Auditorium 19h**

**Soirée Théâtre avec 2 spectacles différents**

Par les élèves des classes théâtre du Conservatoire.  
Sur réservation en ligne (placement libre)





## Évènements importants à venir

Gratuit | Tout public

13 octobre 2025

Auditorium 18h30

### Heure musicale

avec la participation des élèves des classes d'instrument du Conservatoire  
Entrée libre

29 novembre 2025

Auditorium 19h30

### Rencontre – concert

de notre Orchestre d'Harmonie de Limonest et de l'Harmonie Montpellier-Jacou  
Réservation en ligne (placement libre)

17 décembre 2025

Auditorium 20h

### Concert

de l'Orchestre Junior du Conservatoire et du Brass Band des Gones  
Réservation en ligne (placement libre)

11 mars 2026

Auditorium 18h30

### Musique et dessins animés de Disney

Projet Interdisciplinaire, par les élèves de l'orchestre JOS, Chorales Domin'ut, et des classes de Découverte Artistique  
Entrée libre

25 avril 2026

Espace Laurent Bonnevey à Saint Didier au Mont d'Or

Toute la journée

### Jazz Day in Monts d'Or - #9

Évènement intercommunal  
\*Voir page 22  
Entrée libre

6 juin 2026

Salle Michel Legrand 17h  
Spectacle

de notre classe de théâtre TC1A et nos classes de flûte traversière  
Entrée libre



## La Médiathèque

**Dans un cadre privilégié, la Médiathèque de Limonest vous accueille tous les jours, du mardi au samedi. Intégrée au réseau ReBOND et ses 10 médiathèques, ce sont plus de 170 000 documents, des livres jeunesse et adultes, BD, CD ou encore DVD qui vous sont proposés. La carte est gratuite pour tous les enfants jusqu'à 18 ans.**

Toute l'année, nous organisons des rendez-vous pour petits et grands autour du livre, du cinéma ou de la musique.

### Retrouvez notre programme détaillé sur notre site

<https://reseau-rebond.fr/mediatheque-de-limonest> et sur place, à la médiathèque !

### Comment s'inscrire ?

La consultation sur place des documents est libre et gratuite. Pour emprunter des documents et bénéficier des avantages du compte lecteur, l'inscription est nécessaire (formulaire d'inscription téléchargeable sur le site ou disponible à l'accueil). Aucune pièce justificative n'est requise.

**Conditions d'emprunts :** nombre d'emprunts : illimité

**Durée de prêt :** 3 semaines pour les particuliers et 6 semaines pour les collectivités. Vous pouvez télécharger notre application bibenpoche pour suivre tous vos prêts et vos réservations !

### Nos Services :

- Service de prêt à domicile
- Accès à la bibliothèque sonore Eole, adaptée aux personnes pour qui la lecture est difficile.
- Prêt de tablettes sur place et de liseuses à emporter.
- Aide informatique, sur rendez-vous
- Vidéo à la demande, auto-formation et presse en ligne avec votre compte médiathèque
- Prêt d'instruments de musique.

**Focus :** appel à bénévoles.

Rejoignez une équipe dynamique !



### Renseignements

**Tél. :** 04 78 35 42 82

**Mail :**  
bibliotheque@limonest.fr

### Horaires d'ouverture

Mardi, jeudi et vendredi de 16h - 18h30  
Mercredi : 9h30-13h/14h-18h30  
Samedi : 9h30-13h

### Les liens utiles

**Réseau ReBOND :**  
<https://reseau-rebond.fr/mediatheque-de-limonest>

### Suivez-nous !

Sur Facebook et Instagram



# Nos rendez-vous réguliers !

## Sur inscription

### Comité de lecture

Avec la médiathèque au Mont d'Or. Les livres seront à disposition fin septembre, pour une soirée d'échange le **21 novembre** à 19h30. Le comité de Printemps débutera le **1<sup>er</sup> avril**, pour une soirée, le **12 juin** à 19h30 à Champagne.

### Heure du conte

Un samedi par mois à 10h30, à la Médiathèque. Les bibliothécaires racontent des histoires. À partir de 3 ans.

### Courts métrages d'animation

Pendant les vacances scolaires des courts métrages sont présentés à l'auditorium. Un rendez-vous cinéma en famille !

### Fabuleuse bibliothèque

Un mercredi par mois à 14h, le Fab Lab s'invite à la Médiathèque ! Rendez-vous pour découvrir, s'initier et créer grâce aux machines du Fab Lab ! À partir de 8 ans.

## Avec le Conservatoire

### Éveil artistique

Jeux et activités autour de la musique, de la danse ou du théâtre pour les 4-6 ans à 14h30

**8 octobre 2025**

**14 janvier 2026**

**20 mai 2026**

### Mini concert et scènes ouvertes

Avec les professeurs et élèves du Conservatoire, pour découvrir une pratique musicale ou un instrument ! À partir de 16h30

**26 novembre 2025**

**4 février 2026**

**3 juin 2026**

### Impromptus

**28 novembre 2025**

Théâtre à 18h

**04 mars 2026**

Danse à 10h

## Focus

### Une journée nationale pour fêter les bibliothèques ! *Biblis en folie*

**Samedi 04 octobre**

- Café littéraire avec l'artiste autrice Mathilde Segonds qui présentera son recueil de poèmes photos « *Dans le sommeil des fossiles* » avec le guitariste Sven Keromnes.



- Visite guidée de la Médiathèque pour tous les curieux !

## Focus

### Mémoires vives ReBOND

- **Exposition**, Mémoire(s) vive(s) de Limonest, tout public. Une exposition mêlant photos et anecdotes des Limonois sur des lieux marquants de la ville.
- **Ateliers mémoire olfactive** : **08 novembre 2025**, 10h30 avec des doctorantes du CNRL (Lyon 1).



## Focus

### Terre de mystères

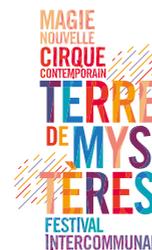
Dans le cadre du Festival Terre de mystères, l'univers du cirque nous ouvre ses portes et le temps d'une matinée les parents et les enfants s'essayent aux acrobaties et à la jonglerie.

- **Ateliers cirque parents enfants**, sur inscription.

**Samedi 18 octobre 2025**  
de 10h à 12h

**Mercredi 26 novembre**  
de 10h à 11h30

**Samedi 6 décembre 2025**  
de 10h à 12h





## Micro-Folie

**La Micro-Folie est un espace culturel et numérique ouvert à toutes et tous, pensé pour découvrir, créer et s'émerveiller.**

Elle s'articule autour de trois univers :

**Le Musée numérique :** installez-vous confortablement et explorez plus de 1 000 chefs-d'œuvre issus de 12 grands musées et institutions culturelles. Une véritable galerie d'art à portée de clic !

**Le Fab Lab :** laissez parler votre créativité ! Cet atelier innovant est équipé d'outils de fabrication numérique comme une imprimante 3D, des stylos 3D, une presse à chaud, une découpeuse laser ou encore une machine à coudre.

**L'Espace Réalité Virtuelle :** enfiler un casque VR et vivez une expérience immersive. Partez à la découverte des œuvres d'art autrement, visitez le patrimoine bourguignon ou revivez l'éruption de Pompéi comme si vous y étiez !

**Venez seul(e), en famille ou entre amis pour vivre un moment unique, mêlant culture, technologie et créativité !**

### Musée numérique :

À la Micro-Folie de Limonest, nous croyons que la culture se vit mieux quand elle s'adapte à chacun. C'est pourquoi nous proposons des visites sur mesure, conçues spécialement pour répondre à vos attentes.

### Vous êtes une association, un établissement scolaire ou un groupe d'amis, une famille ?

Nous vous accueillons pour des visites personnalisées, autour d'une thématique choisie ensemble : Portrait, artiste, civilisations anciennes...

Tout est possible !

Grâce à notre musée numérique, vous avez accès à plus de **1000 chefs-d'œuvre** issus de prestigieuses institutions (Louvre, Musée d'Orsay, Château de Versailles, etc.). Nous sélectionnons pour vous les œuvres qui correspondent à vos envies et construisons une visite unique, enrichissante et interactive.

Et si vous avez envie de prolonger l'expérience, pourquoi ne pas ajouter **une initiation au Fab Lab** ? Imprimante 3D, découpeuse, stylos 3D, presse à chaud... Découvrez les outils de fabrication numérique et laissez place à votre créativité !

Ces visites accompagnées sont proposées **sur inscription, les mardis et jeudis**, selon les disponibilités. Il vous suffit de nous contacter par téléphone ou par mail pour construire ensemble votre moment à la Micro-Folie.

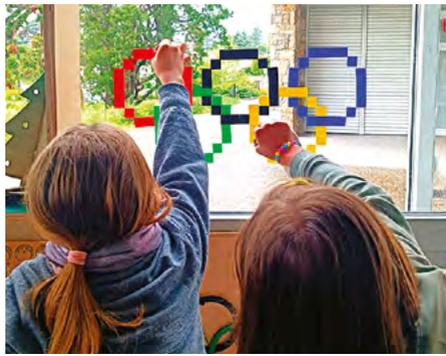
Le musée numérique de la Micro-Folie est accessible **en libre accès** pendant **les horaires d'ouverture de la médiathèque** de Limonest. Un mur d'écrans dans le hall de l'Agora vous offrira un voyage artistique.



### INFOS PRATIQUES

**Renseignement**  
Tél. : 04 72 52 57 49  
Mail :  
microfolie@limonest.fr

**Suivez-nous !**  
Instagram :  
@microfolie\_limonest



Réalisations  
2024-2025



### Save the date :

**Soirée d'exception pour une diffusion du ballet « Le parc » de l'Opéra de Paris. Décembre 2025**

La Micro-Folie vous offre une représentation captée à l'Opéra Garnier !

Cette année c'est le ballet contemporain d'Angelin Preljocaj : « Le Parc » qui sera retransmis en décembre à l'auditorium.

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du Parc pour l'Opéra national de

Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde. Un couple de danseurs évolue avec une poésie et une sensualité envoûtante sur une bande son Mozartienne et fait naître une émotion rare !

### La Micro-Folie fête ses 3 ans !

Cela fait déjà 3 ans que la Micro-Folie vous fait voyager au cœur de la culture, de l'art et de l'innovation. Pour fêter cet anniversaire comme il se doit, nous vous réservons une surprise inédite. **Rendez-vous en juin 2026**

Ici, tout est possible !

Vous êtes guidé et accompagné par une personne dédiée, prête à vous conseiller sur les machines et les matériaux. Que vous soyez débutant ou déjà bricoleur, vous trouverez ici un espace d'expérimentation et de partage.

### Les rendez-vous réguliers ! Sur réservation – à partir de 8 ans

• **Fabuleuse Médiathèque**  
Une fois par mois, retrouvez **une machine du Fab Lab** à la Médiathèque de Limonest ! Cette initiative permet aux petits créateurs (à partir de 8 ans) de découvrir et d'expérimenter des outils numériques.

• **Fab Lab thématique**  
Un samedi par mois, le Fab Lab vous propose un atelier créatif autour d'un thème spécifique : que ce soit la fabrication d'objets en 3D, l'utilisation de la brodeuse numérique ou encore la création de maquettes en bois, chaque atelier est l'occasion d'apprendre tout en s'amusant !

## Fab Lab

**Le Fab Lab de Limonest : un atelier pour toutes vos idées créatives !** Il est l'endroit idéal pour donner vie à vos projets, petits ou grands !

**Le Fab Lab est accessible sur rendez-vous.**

### Imaginez...

- Personnaliser un t-shirt avec une brodeuse numérique,
- Créer un sac unique grâce à la technique du flocage,
- Fabriquer vos propres maquettes en bois avec la découpeuse laser,
- Ou encore reproduire des pièces de jeux perdues avec une imprimante 3D...

**Horaires du Fab Lab**  
Mercredi : 9h30-12h30  
Vendredi : 10h-12h / 14-18h  
Samedi : 9h30-13h

**Lien de réservation**



# Infos pratiques

## Plan

## SCENE

|   |  |  |                                    |
|---|--|--|------------------------------------|
| A |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15    | AHO                                |
| B |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15    | BHO                                |
| C |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15    | CHO                                |
| D |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15    |                                    |
| E |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| F |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| G |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| H |  | 1 2 3 4 5 6 7    12 13 14 15 16        | HH8 HH9 HH10                       |
| I |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| J |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| K |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| L |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| M |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| N |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| O |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| P |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 |                                    |
| Q |  | 2 3 4 5                                | QH1 Régie Mobile 12 13 14 15  QH16 |

## Modalités de billetterie et réservations

**A partir du mercredi 27 août 2025 :**

• en mairie : du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h (**sauf mercredi après-midi**)



• en ligne sur [www.limonest.fr](http://www.limonest.fr) (billetterie dématérialisée)

**Nouveau**  
**Pass' Sport Culture Seniors**  
 (70 ans et +)  
 Renseignements au 04 72 52 57 32

## Billets à l'unité et abonnements

Les billets ne peuvent pas être vendus par téléphone ou par mail. Les clauses contractuelles figurent au dos de chaque billet. L'achat ou la possession d'un billet entraîne l'adhésion de l'acheteur ou du possesseur aux dites mentions.

## Mode de règlement

- La billetterie étant dématérialisée, nous recommandons l'achat en ligne sur [www.limonest.fr](http://www.limonest.fr).
- Paiement accepté : chèque (à l'ordre du trésor public), espèces ou carte bancaire.
- Remboursement seulement en cas d'annulation du spectacle.

**Renseignements au 04 72 52 57 14**



**2 séances**  
**29/11 à 20h**  
**30/11 à 17h**

| Spectacle phare du festival « Terre de mystères » à Lissieu |  |   |
|---|--|---|
| Spectacle<br>Cirque du Grand Lyon<br>"CURIOSITÉ"            | <b>Le Lissiac, pôle culturel</b><br>3 Ch. de Marcilly<br>69380 Lissieu | Plein tarif 18€<br>Tarif réduit 12€<br>Tarif jeunes jusqu'à 18 ans 8€<br>Gratuit - de 7 ans |

# Votre sélection / programmation en bref

| Date        | Spectacle                                  | Genre  | PRIX  |         |
|-------------|--|--|---|---------|
|             |  |  | PLEIN   | *RÉDUIT |
| <b>2025</b> |  |  |   |         |
| VEN. 05/09  | Brass Band des Gones                       | Concert d'été (Théâtre de verdure)               | GRATUIT   |         |
| VEN. 19/09  | Lancement de saison « THE DUDE »           | Présentation des spectacles et comédie           | GRATUIT sur réservation                                     |         |
| VEN. 17/10  | Stand Up Magic Nicolas Ribs                | Festival intercommunal Terre de Mystères #3      | 20€   | 15€     |
| JEU. 06/11  | Dom Pipkin en trio                         | Les Automnale du Blues #9 Concert                | 23€   | 18€     |
| VEN. 07/11  | Trio David Hermlin                         | Les Automnale du Blues #9 Concert                | 23€   | 18€     |
| VEN. 12/12  | Concert de Noël du Conservatoire municipal | par les Professeurs du Conservatoire de Limonest | Tarif unique 10€ et élèves du Conservatoire Gratuit -10 ans |         |
| <b>2026</b> |  |  |   |         |
| VEN. 23/01  | « Le Tour de Valse »                       | BD Concert                                       | 20€   | 15€     |
| VEN. 27/02  | « Ring, variations du couple »             | Théâtre contemporain                             | 25€   | 20€     |
| VEN. 27/03  | « La voix d'or »                           | Comédie musicale                                 | 25€   | 20€     |
| VEN. 24/04  | « Le petit coiffeur »                      | Théâtre  | 20€   | 15€     |
| VEN. 29/05  | « Love »                                   | Danse contemporaine                              | 20€   | 15€     |

## ABONNEMENTS

## PLEIN TARIF

## TARIF RÉDUIT\*

Abonnement complet  
(9 spectacles)

**162€**  
soit 18€/place

**135€**  
soit 15€/place

\* Tarif réduit(s) : 10-18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif, gratuit -10 ans

## TARIF COS

## PLACE À UNITÉ

## -10 ANS

Comité Social, Comité d'entreprise et personnel communal de Limonest

15€

gratuit

## Distribution - spectacle

### page 7

#### « The Dude »

*Conception et mise en scène* : Grégory Gardon  
*Interprétation* : Maxime Jullia, Raphaëlle Lenoble, Gregory Gardon, Thierry Rousset, Alban Marical / *Direction d'acteur* : Romy Chenelat / *Création costumes* : Charlie Jackson / *Création Vidéo et animation 3D* : Fred Aujas, Maxime Jullia / *Création sons et lumières* : Pierrick Bâcher / *Perruques et postiches* : Noémie Lavigne *Décors et accessoires* : Kikapami / *Soutien* : ville d'Yzeure

### page 9

**Archéo-concert, concert virtuel** *Réalisation* : CNRS/Sorbonne Université, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris / *Mise en image* : DADA Animation / *Equipe Lutheries Acoustique* : Musique de l'Institut d'Alembert à Sorbonne Université, recherches autour de la perception sonore, de l'acoustique et de la musique.

### page 10

#### Trio Dom Pipkin

Dom Pipkin, pianiste, auteur-compositeur, Ophélie Luminati, batteuse, Stéphane Barral, contrebassiste/bassiste.

### page 14

#### Concert de Noël par les professeurs du Conservatoire

*Musique originale* : Romain Montiel, création 2025

### page 15

#### « Le Tour de Valse »

*Dessins, scénario* : Ruben Pellejero, Denis Lapière / *Direction artistique* : Tony Canton / *Piano, claviers, machines* : Jean-Pierre Caporossi / *Violon, samples, clarinette* : Tony Canton / *Voix off* : Iryna Vayda (v.Fr.) / *Réalisation vidéo* : Christophe Fayard

### page 16

#### « Ring, variations du couple »

*Autrice* : Leonore Confino / *Mise en scène* : Côme de Bellescize / *Chorégraphie* : Mehdi Baki / *Collaboration artistique* : Jina Djemba / *Interprétation* : Jina Djemba et Amaury de Crayencour / *Scénographie* : Natacha Markoff / *Costumes* : Colombe Lauriot-Prévoist / *Lumières* : Thomas Costerg / *Création sonore* : Yannick Page / *Producteurs* : Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre de l'Œuvre et MK PROD'

### page 17

#### « La voix d'Or »

*Texte et mise en scène* : Éric Bu / *Co-écriture* : Thibaud Houdinière / *Piano* : Stéphane Isidore ou Julien Mouchel / *Avec les 7 comédiens* : Sandrine Seubille, Élodie Menant, Grégory Benchenafi ou Arnaud Denissel, Marc Citti ou Stéphane Giletta, Benjamin Egner, Charlie Fargialla / *Décor* : Marie Hervé / *Costumes* : Virginie H / *Lumières* : Cécile Trelluyer / *Création maquillage, perruques et postiches* : Emmanuelle Ver / *Chorégraphies* : Florentine Houdinière / *Assistante mise en scène* : Sophie Bouteiller / *Coproducteurs* : Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière Théâtre, MK PROD', Qui Vive ! RSCP et Samsha Films / *Avec le soutien* : du Centre National de Musique, *Diffusion* : Sévrine Grenier Jamelot (en accord avec Atelier Théâtre Actuel)

### page 18

#### « Le petit coiffeur »

*De* Jean-Philippe Daguerre *Avec* : Romy Chenelat, Bruno Fontaine, Yohan Genin, Amandine longeac, Paul Valy / *Mise en scène* : Jean-Philippe Daguerre / *Assistant mise en scène* : Hervé Haine / *Création lumières* : Moïse Hill / *Musiques* : Hervé Haine / *Décors* : Juliette Azzopardi / *Costumes* : Alain Blanchot / *Chorégraphie* : Florentine Houdinière

### page 19

#### « Love »

*Chorégraphie* : Christophe Gellon / *Composition musicale* : Carlos Bauz (compositeur Orange Blossom) et Thomas Millot / *Interprétation* : Oussama El Yousfi Lemghari, Coline Fayolle, Diane Gossioime et Amine Pardan / *Création lumière* : Mario Torchio / *Costumes* : Céline Maillard (LAVNDE) / *Partenaires* • *Production* : Goneprod • *Résidence* : Pôle en Scènes

LIM  
ON  
EST

Commune  
des Monts d'Or  
Métropole de Lyon

AG  
Pôle  
culturel de  
Limonest  
O  
RA

Billetterie et  
réservations

