



Commune
des Monts d'Or
Métropole de Lyon

Fiche des équipements techniques de l'Auditorium Agora Pôle culturel de Limonest

Version accueil compagnies 11-2019

Scène de l'auditorium:

- Surface totale (rideaux inclus) : 122 m²
 - Surface exploitable pour les artistes : 91 m²
-

LUMIERES SCENIQUES

1 jeu d'orgues Console ETC « COLORSOURCE 40AV »

Un bloc Gradateur mobile 6x3Kw LINEARLIGHT LLD.P63

6 bloc mono grada 1 x 10 A

Parc de Projecteurs avec :

6 Découpe LED ETC « SOURCEFOUR – LISTR2 » 25/50°

10 PC RJ 310 1000 W

SONORISATION

1 Console de mixage numérique MIDAS « M32 »

1 stage box mobile MIDAS « DL16 » (16In/8Out)

1 stage box fixe en baie sono MIDAS « DL16 » (16In/8Out)

Diffusion principale en ELECTROVOICE de type « Gauche, Droite, Centre + Sub » :

3 enceintes TX1122 (Gauche, Droite, Centre sur amplificateurs EVQ99)

2 caissons sub TX1181 sur amplificateurs Q99

1 Processeur de diffusion EV DC-ONE

Diffusion latérale de renfort sur 4 voies ELECTROVOICE :

4 enceintes EVID5.2S sur amplificateur EV PA4150L

Diffusion de front fill ou retour de scène:

2 enceintes de retours de scène EV ZX1-90 sur amplificateurs Q44

Diffusion pour retours de scène :2 DBR12 YAMAHA

Micros de prise de Son :

1 micro ELECTROVOICE PL80a

1 micro ELECTROVOICE RE410

3 micro HF Sennheiser série EW300

AUTRES

Vidéoprojection :

1 Vidéoprojecteur CHRISTIE DWU850-GS avec optique 1.22/1.52 avec sélecteur vidéo,

1 émetteur ETHERNET/HDMI EXTRON « 230TX »

1 Connexion sans fil BARCO « ClicShare »

1 lecteur vidéo multi-format DENOIN « DN-500BD »

SERRURERIE ET MACHINERIE SCENIQUE

Un Faux gril de scène équipé de 3 porteuses américaine CMU 250kg, et 5 Porteuses fixes,

Une Passerelle technique en salle avec lisses latérales sur les côtés de la salle (balcons),

Une Patience électrique d'avant-scène avec rideau de scène,

Une Patience manuelle de fond de scène avec rideau de fond de scène,

Une toile de Cyclorama de 10m * 7m,

Un Ecran de projection enroulable sous carter 10m * 6m,

8 Pendrillons sur ferrures orientables,

3 frises sur perches fixes,

Un lambrequin au cadre de scène.